



## MANERAS DE RECEPTAR E INGRESAR LA INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS 2020 DE QUINTO AÑO DE INGENIERIA AGRONOMICA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

Pulido, María S.; Contrera, Graciela; Perea, Julia; Vildoza, Jorge & Amparo Barrionuevo

Cátedra de Mejoramiento Genético Vegetal. Fac. Cs. Agrarias - UNCA

✉ [marypulido3@hotmail.com](mailto:marypulido3@hotmail.com)

**Palabras claves:** estilos- aprendizaje-captación

Los estudiantes para receptar, ingresar la información e iniciar el proceso de aprendizaje pueden utilizar tres canales: el canal visual, el canal auditivo o el canal cinético. En general, los tres canales pueden ser utilizados para receptar la información. El objetivo de este trabajo fue analizar los estilos de aprendizaje de los alumnos teniendo en cuenta los sentidos utilizados para aprender. Esta investigación se localiza en la primera etapa del proceso de aprendizaje: recepción e ingreso de la información. El tipo de diseño es experimental, predictivo y longitudinal de cohorte. La variable considerada es cualitativa cuantificada, discreta y de razón. Las dimensiones de esta variable son siete. La mayor frecuencia, el 50% de la promoción 2020, corresponde al estilo predominante visual. Sigue en frecuencia el estilo combinado visual-auditivo con el 26,68%. La tercera frecuencia corresponde al estilo combinado visual-auditivo-cinético con el 10% de los estudiantes. El cuarto lugar con el 6,66% en frecuencia lo ocupan dos estilos: predominante auditivo y combinado visual-cinético. No tuvieron representantes en esta promoción: predominante cinético y combinado auditivo-cinético. En base al análisis los métodos de enseñanza más adecuados fueron: **expositivo con apoyo de material didáctico visual:** el uso de materiales didácticos visuales, apoyando al discurso, estimuló la atención de los alumnos y por lo tanto ayudó a su retención mnemotécnica. Se adecuó a los estilos predominantes auditivos, predominantes visuales, combinados visual-auditivo, combinados visual-cinéticos, combinados auditivo-cinéticos y combinados visual-auditivo-cinético. **Método expositivo interactivo:** El docente incluyó la discusión durante la clase ayudando a desarrollar habilidades cognitivas, promoviendo la comprensión, a desarrollar capacidades y estimulando el pensamiento crítico. Este método, es aprovechado por los alumnos que son predominante auditivo, predominante cinético y estilos



combinados con estos dos canales. **Expositivo interactivo con apoyo de material didáctico visual:** el docente expuso su clase, utilizando el canal auditivo. Se apoyó con materiales didácticos visuales, usando el canal visual. Interactuó a lo largo de toda la clase con los alumnos, utilizando el canal cinético. La inclusión de la discusión en la clase ayudó a desarrollar habilidades cognitivas, promovió la comprensión, estimulando capacidades y desarrollando el pensamiento crítico. Es el más completo de los métodos expositivos, esto hace que sea aprovechado por los alumnos de todos los estilos. Fue el método más utilizado. **Aprendizaje independiente:** los estudiantes aprendieron según sus propios ritmos y tiempos, según sus preferencias y necesidades, según sus estilos personales de aprendizaje. Ingresaron la información por el canal de su preferencia. El docente tuvo la función de guía que acompañó, supervisó y al mismo tiempo fue evaluando el proceso seguido por el alumno. El estudiante fue el principal protagonista de su aprendizaje. Pudo hacerlo de forma individual o grupal. Cada estudiante recibió e ingresó la información según su estilo y socializó o no el aprendizaje, según sus necesidades y preferencias. Este método se adecuó a todos los estilos de aprendizaje de la promoción 2020. Conocer a los estudiantes, incentivó a docentes y alumnos, a involucrarse activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto permitió una comunicación fluida que ayudó a constituir ambientes que propiciaron un aprendizaje eficaz.